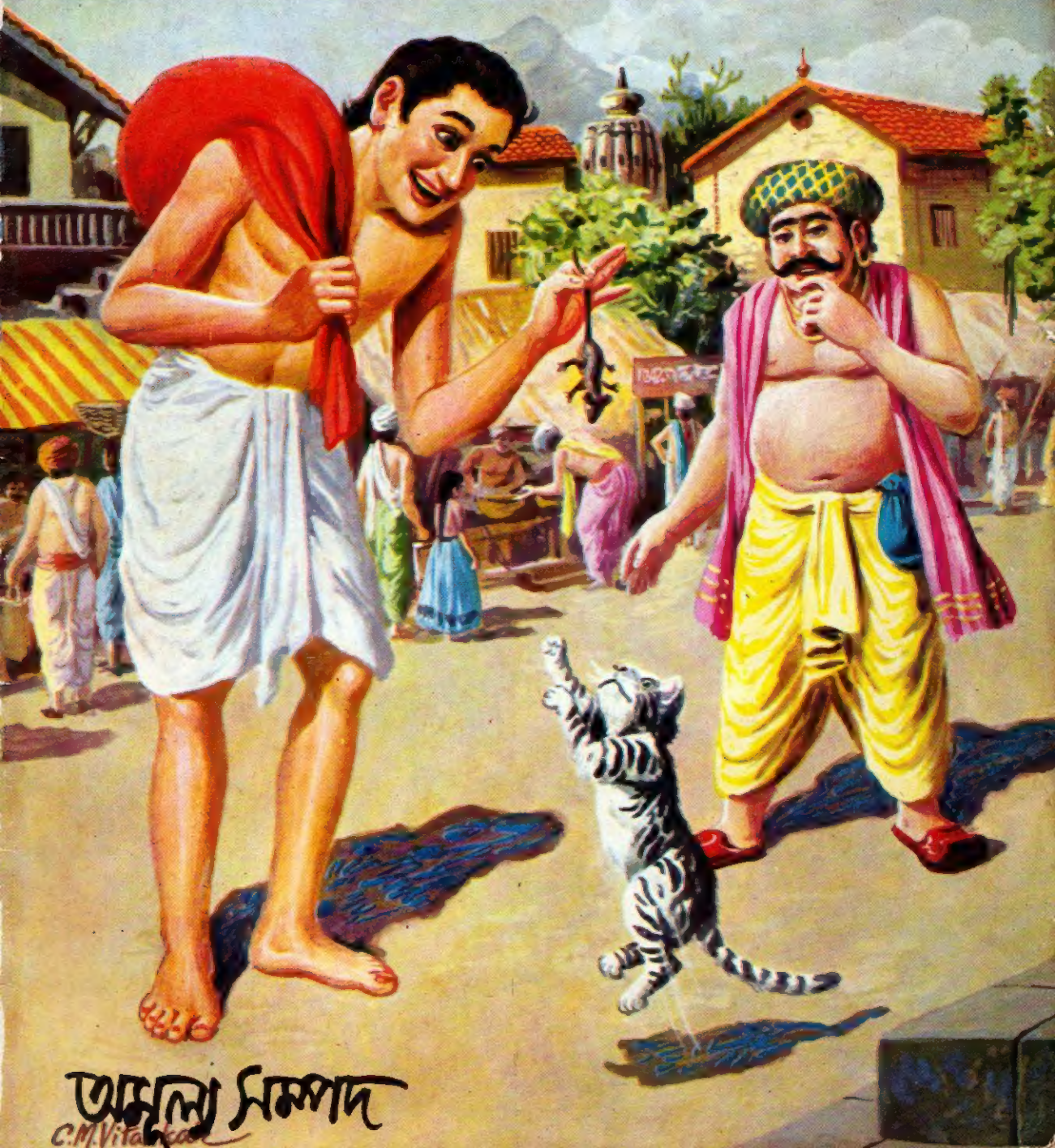




ନଂ ୨୬୯ ଛୁଟି ୭.୦୦

ଜାତକେର ଗନ୍ଧ

ହିନ୍ଦୁ ପ୍ରସାସୀ



ଅମଳ ମହାପାତ୍ର
C.M. Vaidya

জাতক গল্প

হিন্দুরা পুনর্জন্মে বিশ্বাসী অর্থাৎ হিন্দুরা বিশ্বাস
করেন প্রাণী মার্মই মৃত্যুর পর আবার জন্মগ্রহণ
করে। বুদ্ধেরও মৃত্যুর পর পুনর্জন্ম হয়েছিল। বুদ্ধ
লাভ এবং মানুষকে রোগ, জরা ও মৃত্যুর হাত
থেকে রক্ষা করার জন্যে বোধিজ্ঞান বারবার
জন্মলাভ করেছিলেন।

বিভিন্ন জন্মে বোধিজ্ঞান কখনো মানুষ, কখনো
বাঁদর, কখনো হরিণ, কখনো হাতি আবার কখনো
বা সিংহরূপে জন্মলাভ করেছিলেন। বোধিজ্ঞান
ঠাঁর বিভিন্ন আয়ুষ্কালে জ্ঞান, ক্ষমা, মৈত্রী ও
সুবিচারের বানী প্রচার করে গেছেন।

জাতকের বিভিন্ন কাহিনীর মধ্যে জ্ঞান, ক্ষমা,
মৈত্রী ও সুবিচারের বানী ছড়িয়ে আছে। গ্রন্থবদ্ধ
'ইদুর স্তবজায়ী' ও 'অমূল্য সম্পদ' কাহিনী দুটি
তার স্মৃতিস্ম নয়।

অনুবাদ • রাণা বসু ॥ বর্ণালিপি • দেবপ্রভাশ

অমর চিত্রকথা'র
বাংলা সংস্করণের
একমাত্র পরিবেশক

উচ্চারণ

২/১ শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট
কলকাতা ৭০০০৭৩
ফোন ৩৪ ৮০৪৩

© India Book House Education Trust, Bombay-400 039.

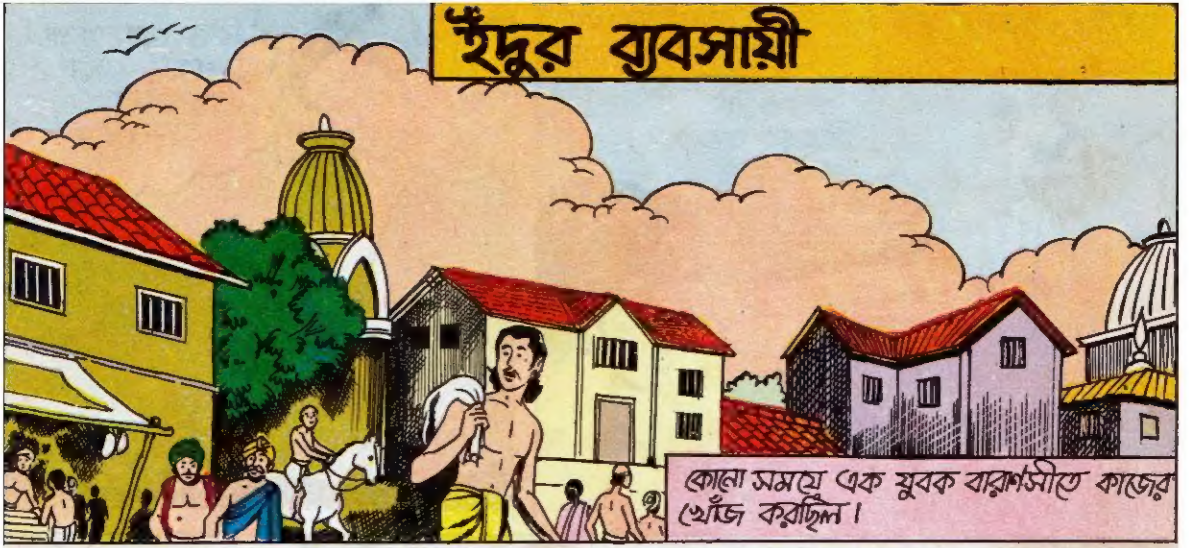
All rights reserved. September 1, 1982

Published by H.G. Mirchandani for India Book House Education Trust,
Rusi Mansion, 29 Nathalal Parekh Marg, Bombay 400 039 and printed
by him at IBH Printers, Marol Naka, Mathuradas Vissanji Road,
Andheri (East), Bombay-400 059.

Editor : Anant Pai Script : Subba Rao

Artworks : Chandrakant D. Rane

ইদুর ব্যবসায়ী



কোলা মময়ে এক যুবক বারানসীতে কাজের খোঁজ করছিল।

ঘটনাক্রমে রাজ-কোষাধ্যক্ষ তাঁর এক বন্ধুর সঙ্গে
সেই পথ দিয়ে যাচ্ছিলেন।



রাজকোষ এখন অর্থে পূর্ণ।
রাজাচন্দ্রায় তোমার প্রশংসায়
পঙ্কমুখ। বনো না ভাই, তোমার
সাক্ষ্যের হেতু কি?

জুতপাত
এবং
উদ্ভম।



ব্যাপারটা
তোমায় ব্যাখ্যা
করাছি। দূরে
মরা ইদুরটা
দেখতে পাচ্ছ?

হ্যাঁ...
কিন্তু...



যদি কোলা যুবকের
হাতে অর্থ না থাকে,
সে ওই মরা ইদুরটা
দিয়েই ব্যবসা শুরু
করতে পারে।



একটা মরা ইদুর
ব্যবসায় মূলধন?
হা! হা! হা!

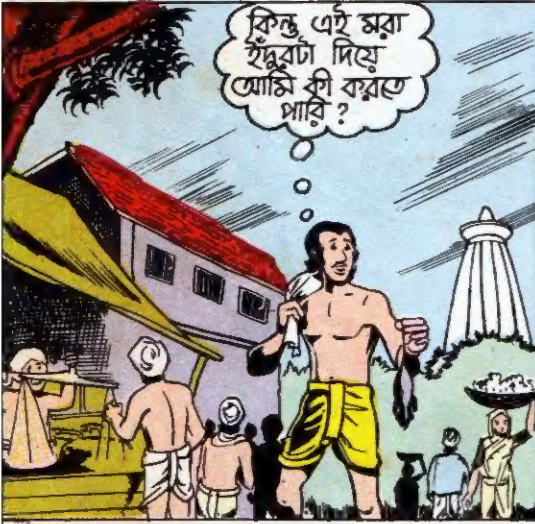
যুবকটি বিজ্ঞানের সঙ্গে মরা ইঁদুরটা দেখতে লাগল।



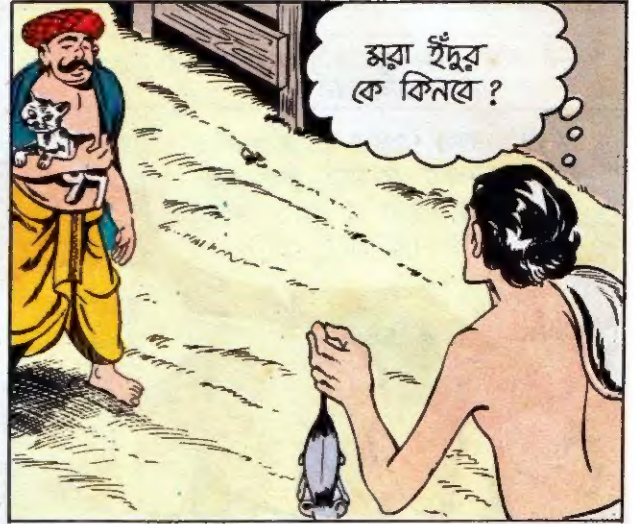
কথাগুলো
নিজান্ধই বাজে
মনে হচ্ছে...



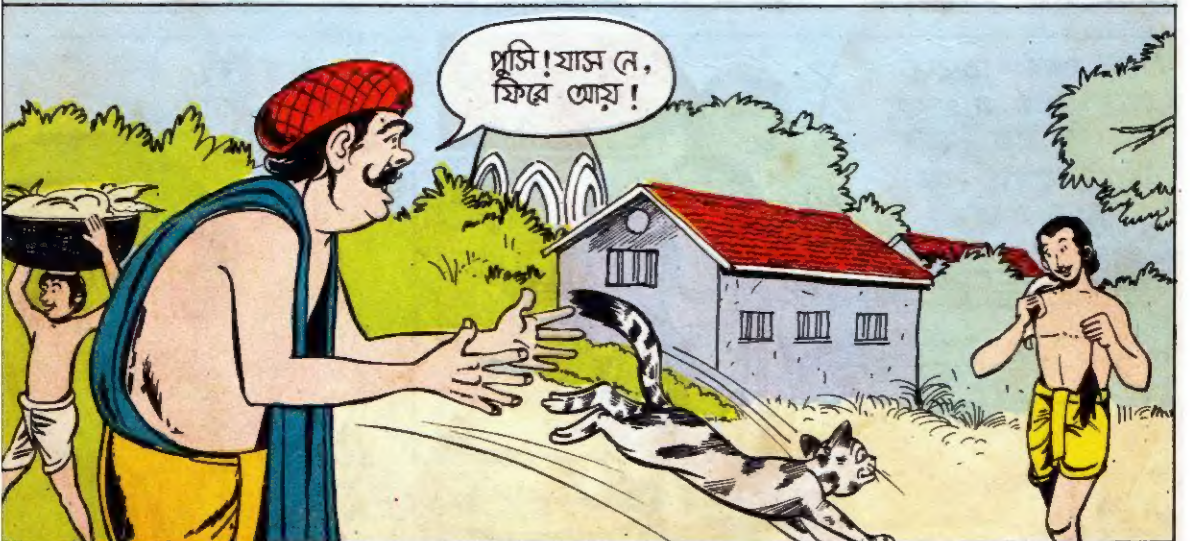
...কিন্তু বোম্বাস্টিক
নিশ্চয়ই জেনে
কথাগুলো
বলেছেন!



কিন্তু এটি মরা
ইঁদুরটা দিয়ে
আমি কি করতে
পারি?



মরা ইঁদুর
কে কিনবে?

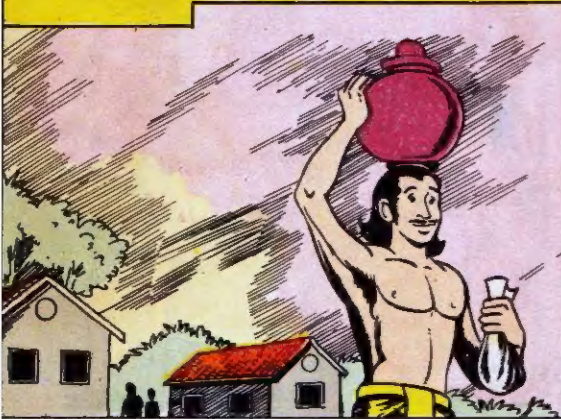


পুজি! যাক্স নে,
ফিরে আয়!





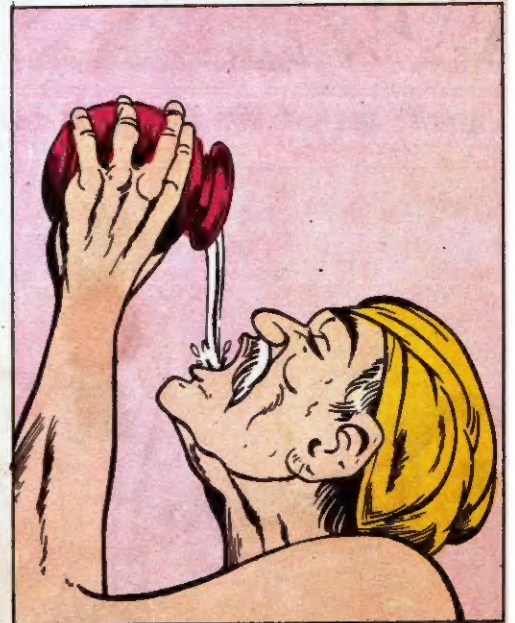
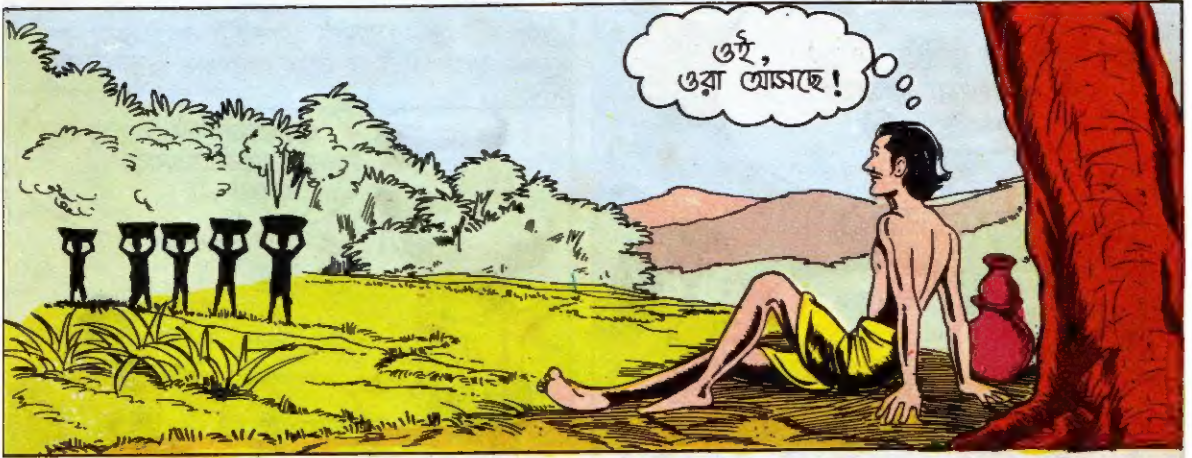
পরিদর্শন চকলে যুবকটি এক কলসি জল আর
গুড় নিয়ে শহর জোড়ে যাবা করল।



ফুলবাগানে ঢুকাই ফুল তুলতে শুরু।



সারাদিন কাজের শেষে অপরাহ্নে মকলৈই শহরে ঘেরার জন্য প্রস্তুত।





হাঙ্গিরে মে ফুলগুনো বেচল।

এই নাও
দাম।

মামায়া,
এক মিনিট।

আমাকেও
একগুচ্ছ
ফুল দাও না।

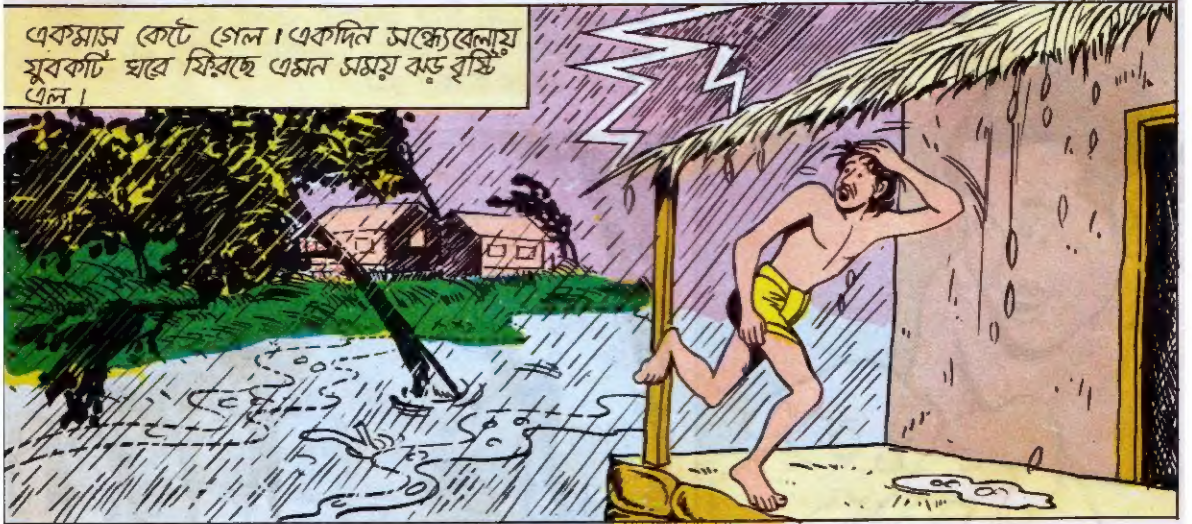


ফুলবেচা পয়সা দিয়ে যুবকটি একটা কড় কলজি এবং
বেশ খানিকটা গুড় কিনল। পরদিন আবার মে
শহরের জাঙে হাজির হল।

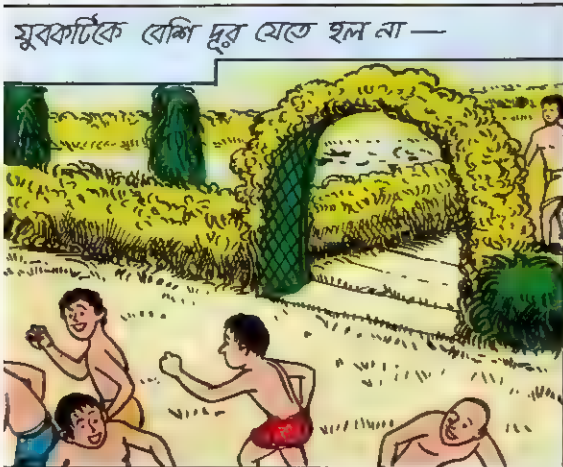


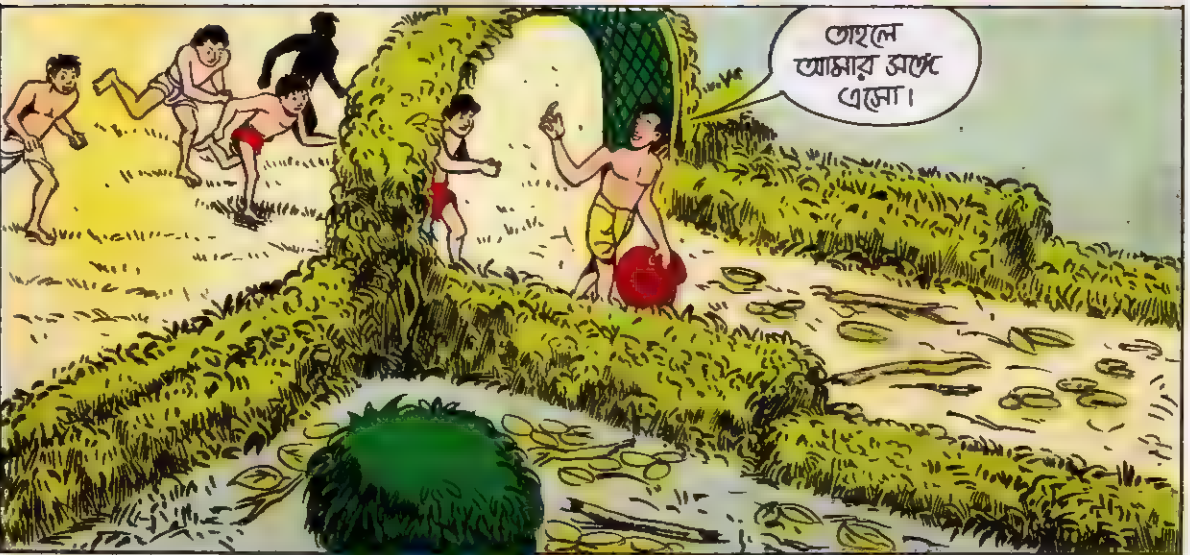
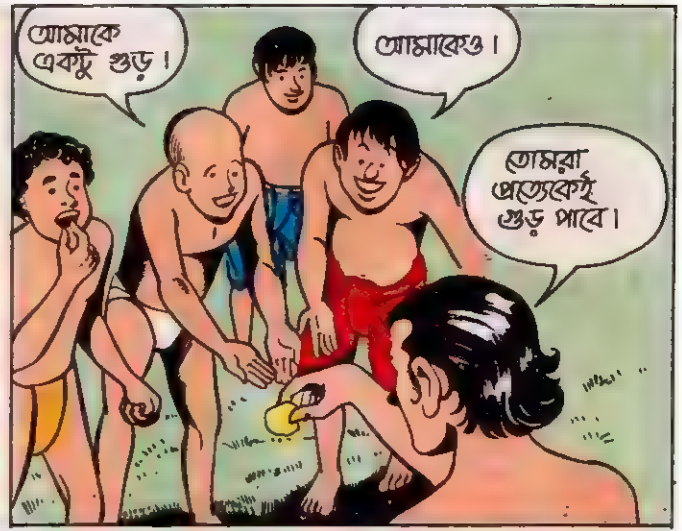
পরে যুবকটি মাঠে যেখানে ঘাস-কাটিয়েরা ঘাস কাটছিল সেখানে গেল।

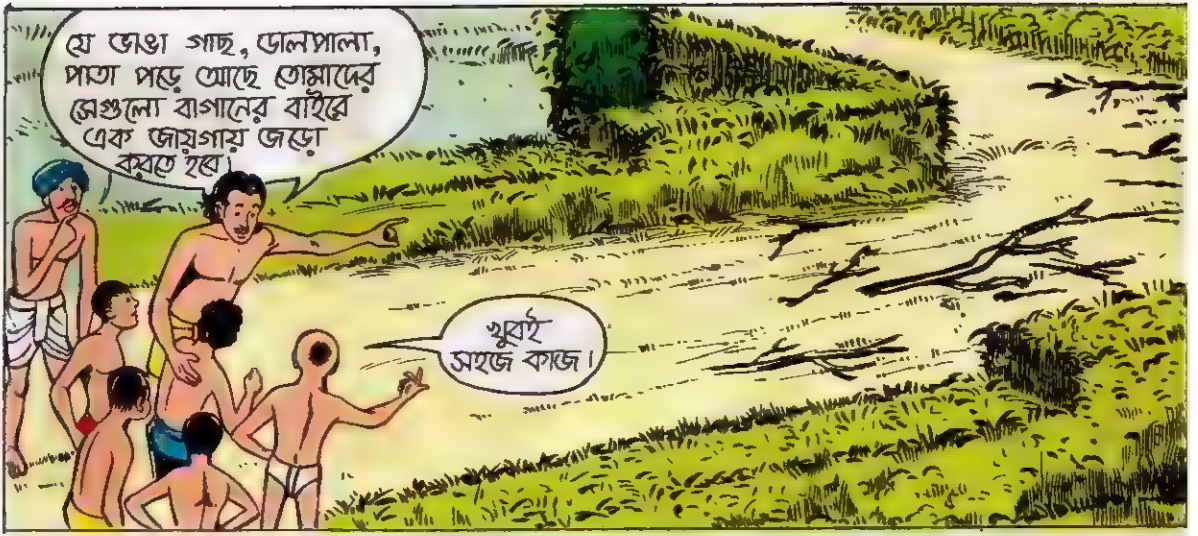




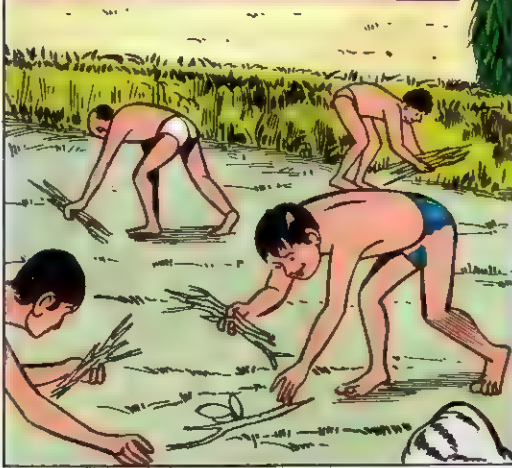
পরদিন সকালে যুবকটি রাজ-উদ্যানের মালীর কাছে গিয়ে বলল—



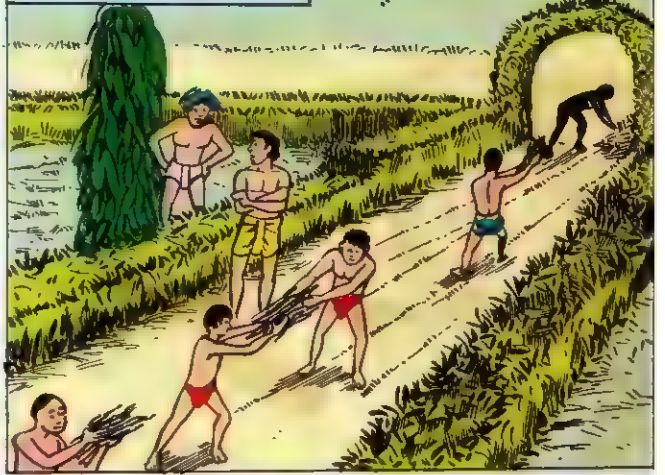




ছেলেরা মাটিতে পড়া ডাঙা গাছ, ডালপালা উঠিয়ে বাগানের বাইরে জড়ো করতে লাগল।



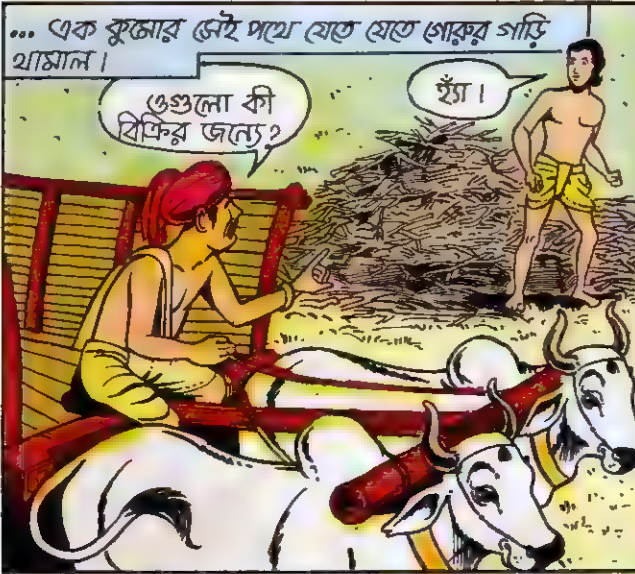
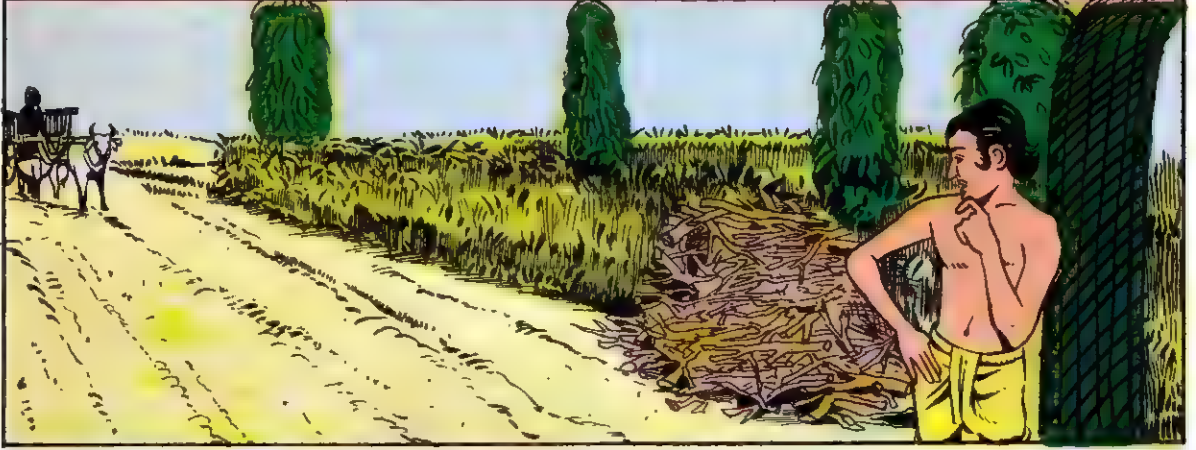
তারো রিলে পদ্ধতিতে জড়ো করার কাজটা চালাতে লাগল...



... বাগানের বাইরে একটা জায়গায়।



যুবকটি ভাবতে লাগল এবং পরে সে কী করবে...



... বাজারেতে ।

ছোড়া - বিক্রেতা
আগামীকাল আসছেন—
তুমি শুনেছ ?

হ্যাঁ। শুনেছি তিনি বিক্রি
জন্মে পাঁচশ ছোড়া
নিষে আসছেন ।



আ: হা ! খুব দামী খবর !
খবরটা জানতে পারলুম
বলি ধন্যবাদ ।



যুবকটি তড়তড়ি ঘাসকাটিয়েদের
কাছে গেল ।

আমি আপনাদের
সাহায্য চাইতে
এসেছি ।

বলো, আমরা
তোমার জন্যে
কী করতে পারি ।



আমি আপনাদের
প্রত্যেকের কাছে
এক বাঙালি
ঘাস চাই ।

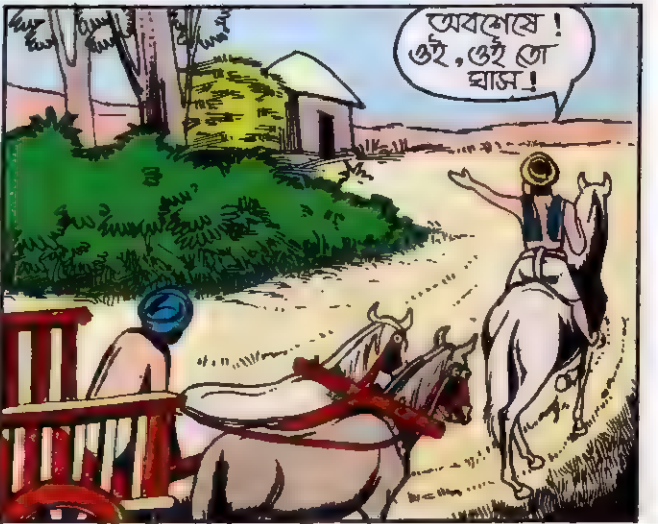
আমরা এখানে পাঁচশ
জন আছি । সুতরাং
আজই বাঙালি
পাঁচশ বাঙালি ঘাস
আমাদের কাছে পাবে ।



আমাকে প্রতিশ্রুতি
দিন — আগামীকাল
বিক্রেন পর্যন্ত
আপনারা কারো কাছে
একটা ঘাসও বিক্রি
করবেন না ।

তুমি আমাদের বন্ধু ।
তুমি যা বললে আমরা
অক্ষরে অক্ষরে তা
পালন করব ।







একদিন পহু—

আজ এহি জায়গাট
এত নীরব কেন?
কিছু ঘটিছে?

আগামীকাল যে বারিষ্কা-
জাহাজ আমাছে তারই
জন্যে আজ প্রত্যেকে
প্রস্তুতি নিচ্ছে।



জাহাজে...
আগামীকাল
বারিষ্কা-জাহাজে
আমাছে?



চকিতে তার মাথায় বুদ্ধি
থেনে গেল—

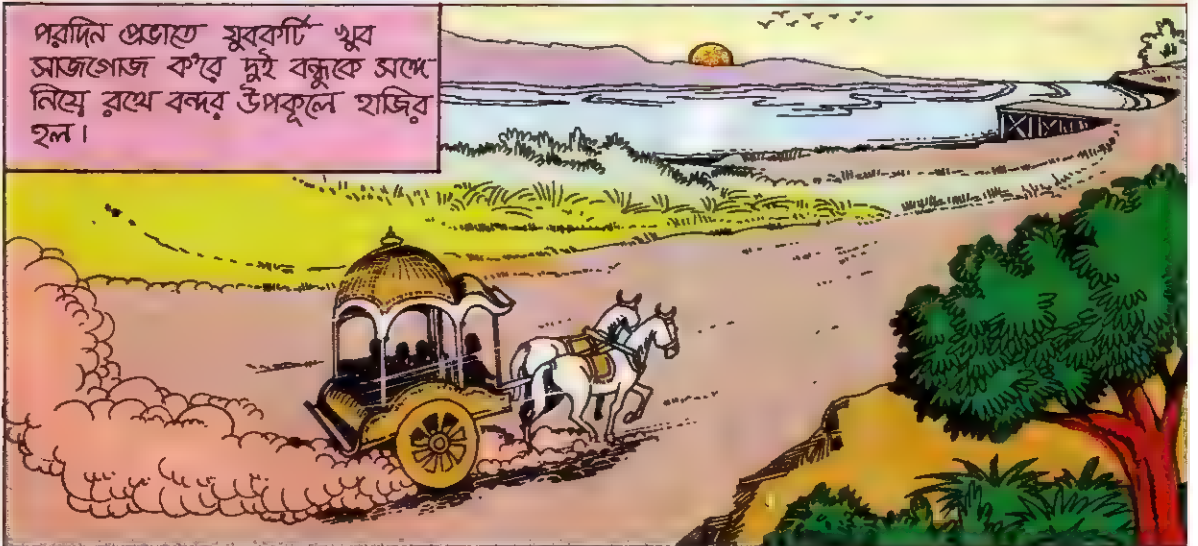


সে নতুন পোশাক-পরিচ্ছদ কিনল এবং
রথ ভড়া করতে গেল।

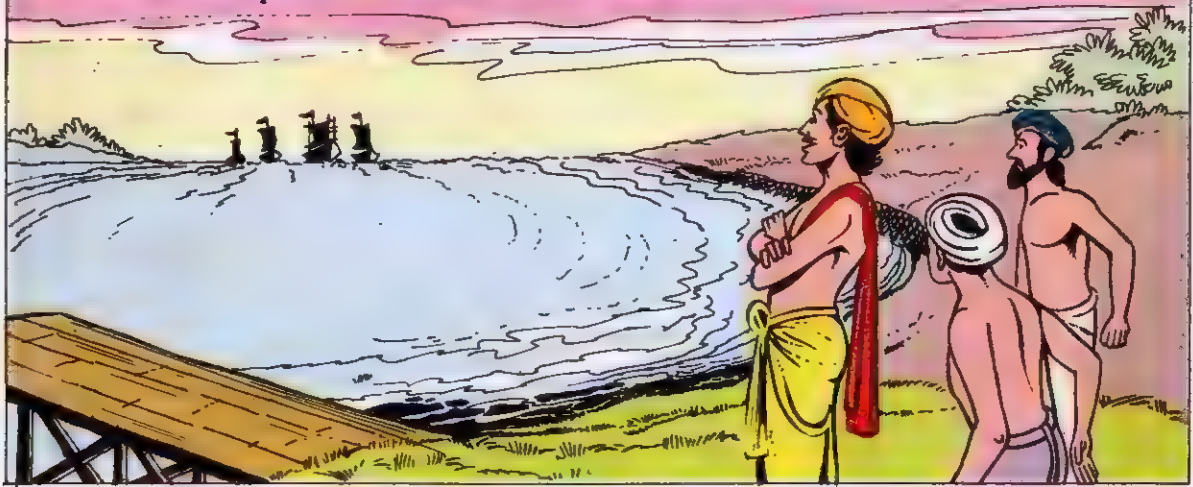
কাল অতি
প্রজাতিই রথটা
আমার বাড়ি
পাঠাবে। ভড়া
বাবদে আগাম
কিছু
দিচ্ছি।



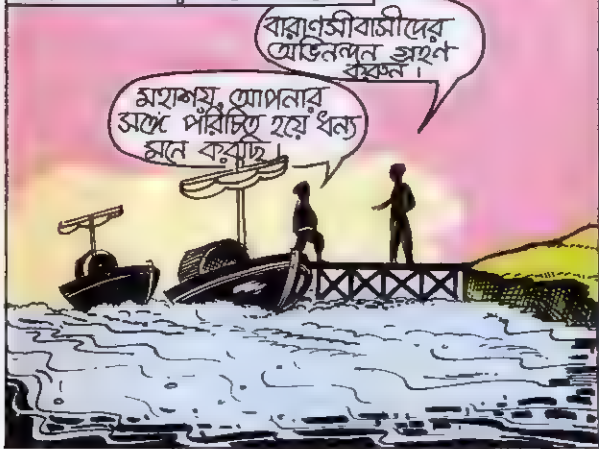
পরদিন প্রভাতে যুবকটি খুব
আজগোজ করে দুই বকুকে সঙ্গে
নিয়ে রথে বন্দর উপকূলে হাজির
হল।



...এবং বিদেশী ঝুঁদাগরকে অভ্যর্থনা জানাবার জন্য অপেক্ষা করুন।



প্রকৃত পক্ষে যুবকটি ছিল বিদেশী ঝুঁদাগরকে
অভ্যর্থনা জানাবার জন্য প্রথম ব্যক্তি।



আপনার সব পন্থাসম্ভার
আমি মুণ্ডা করতে
চাই।

আপনার সঙ্গে
কুবজায়িক সম্পর্ক
পাতানোকে আমি সুখ
মনে করি।



ঝুঁদাগর যা দাম চাইলেন যুবকটি তাকে সম্মতি
জানাল।

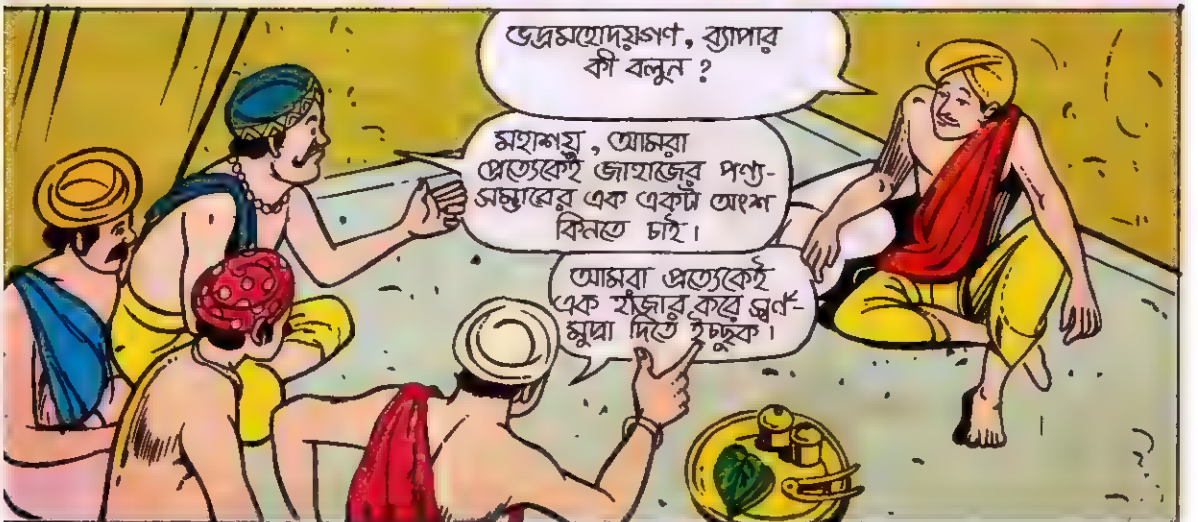


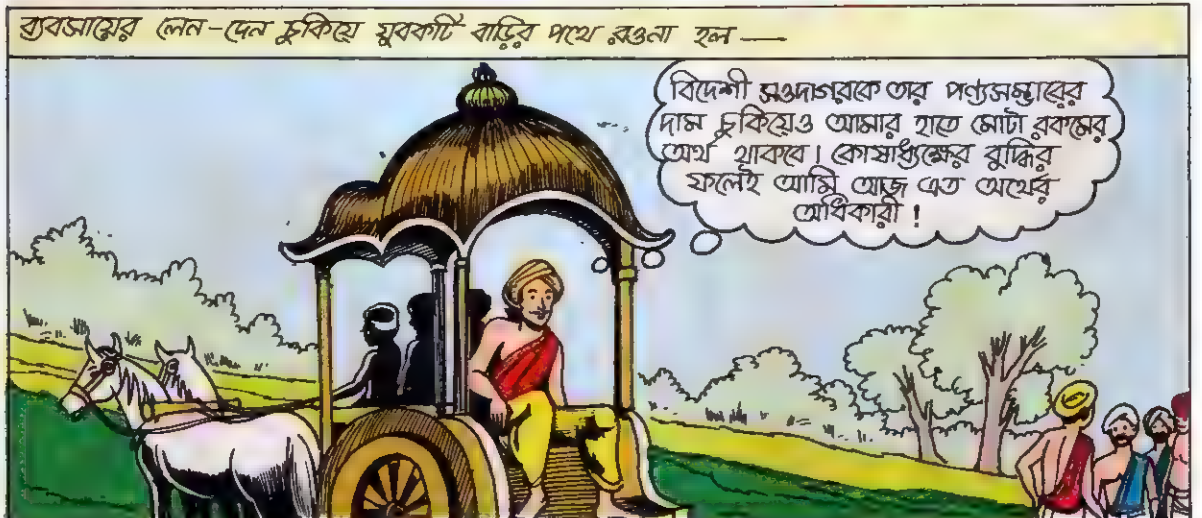
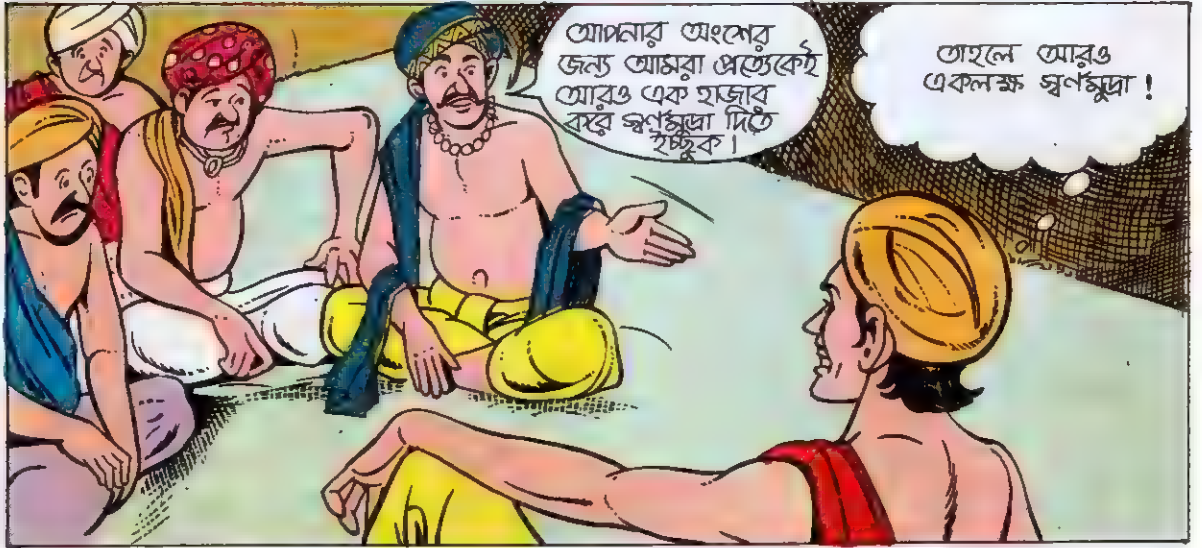
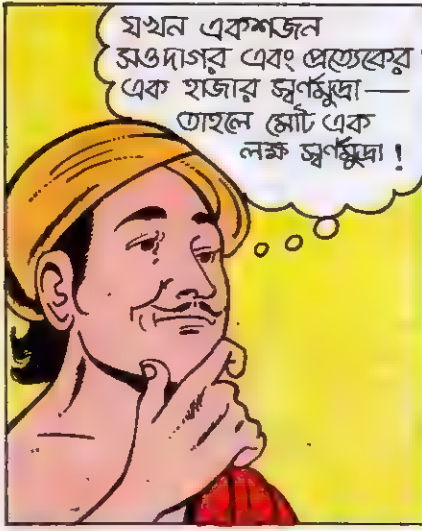
এরপর যুবকটি তার টাঙিয়ে অপেক্ষা
করতে লাগল।



মকল হবার আগে আগে একশজন মওদাঙ্গর বন্দরে হাজির হলেন।







যুবকটি কোষাঙ্গীকৃত কৃতজ্ঞতা
জানাবার জন্য প্রাপ্ত অর্থের অর্ধেক
সঙ্গে নিয়ে তাঁর কাছে গেল।

মহাশয়, গুরু-দক্ষিণা সুরুপ
আপনি যদি এই প্রণামী
গ্রহণ করেন।

গুরু-দক্ষিণা!



তোমাকে তো আগে কখনও
দেখি নি। আর তোমাকে
কখনো শিক্ষা দিয়েছি বলে
মনে পড়ে না।

হ্যাঁ! আপনি আমায়
শিক্ষা দিয়েছেন। আপনার
কাছে শিক্ষালভের মাত্র
দশ মাসের ভেতর আমি
বিরট অঙ্কের অর্থের
অধিকারী হয়েছি।

যুবকটি একটা ইঁদুর থেকে কী ভাবে
খীরে খীরে বিরট অঙ্কের অর্থের অধিকারী
হয়েছে কোষাঙ্গীকৃত অবিস্মরণে জানাল —

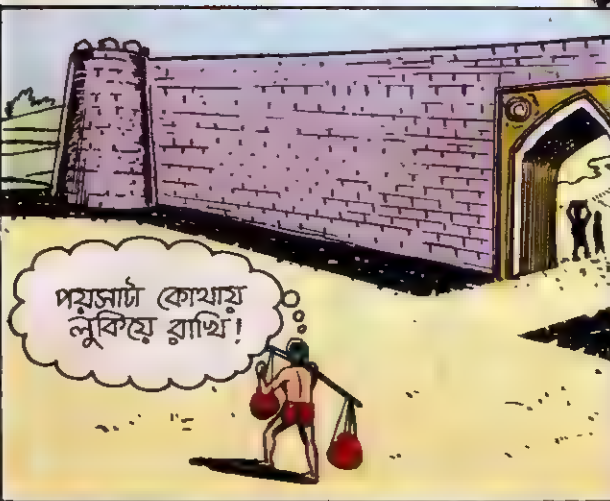
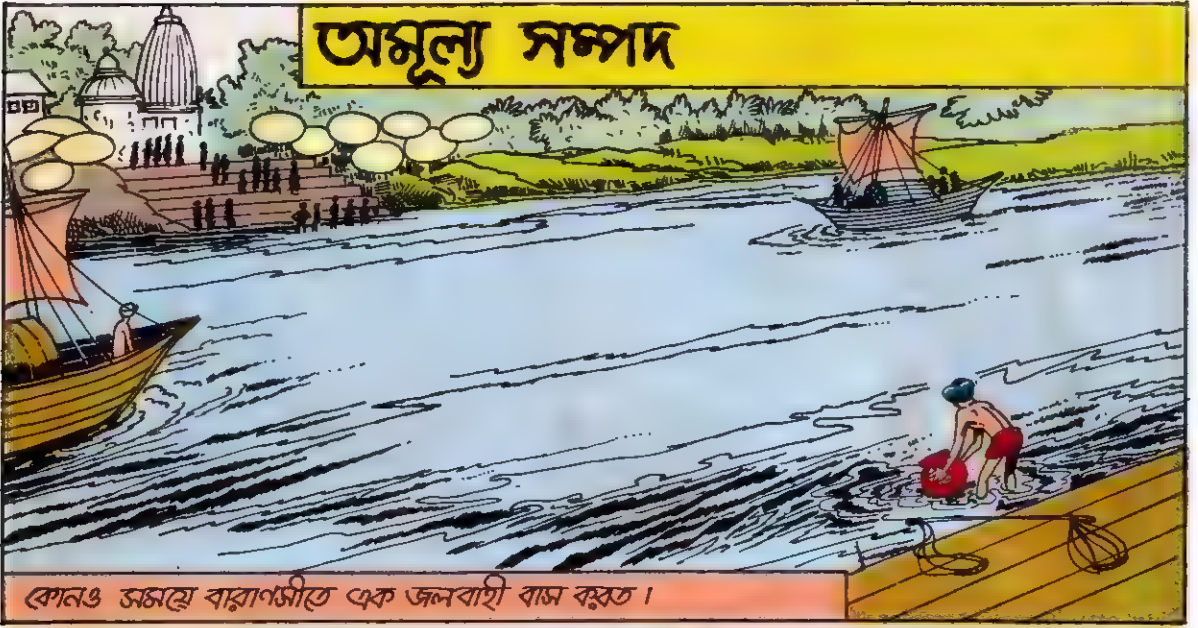
এই যুবক অস্বাধীন চতুর্থ।
একই আমি আমার
জামাই করব।

কোষাঙ্গীকৃত তাঁর কন্যাকে যুবকটির হাতেই অম্প্রদান
করলেন এবং তাকে তাঁর সব অম্প্রদান দান করলেন।

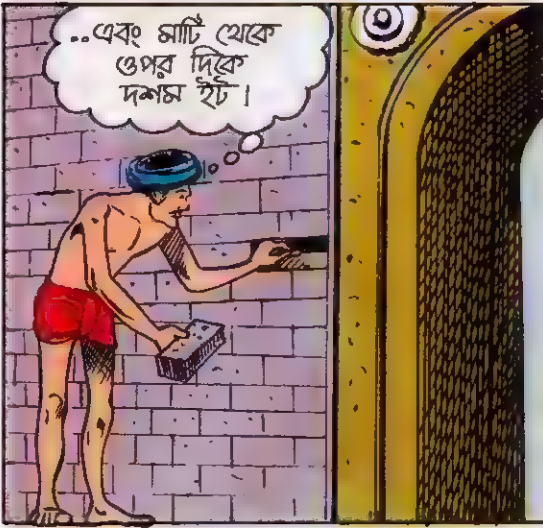
বাজে যে কল্যাণ রক্ষা দ্বিধা না
করে এগিয়ে যায় ভোগ্যনক্ষী
তার প্রতিই প্রসন্ন হন। জীবনে
তুমি আরও আরও সাফল্যলাভ
কর।



অমূল্য সম্পদ



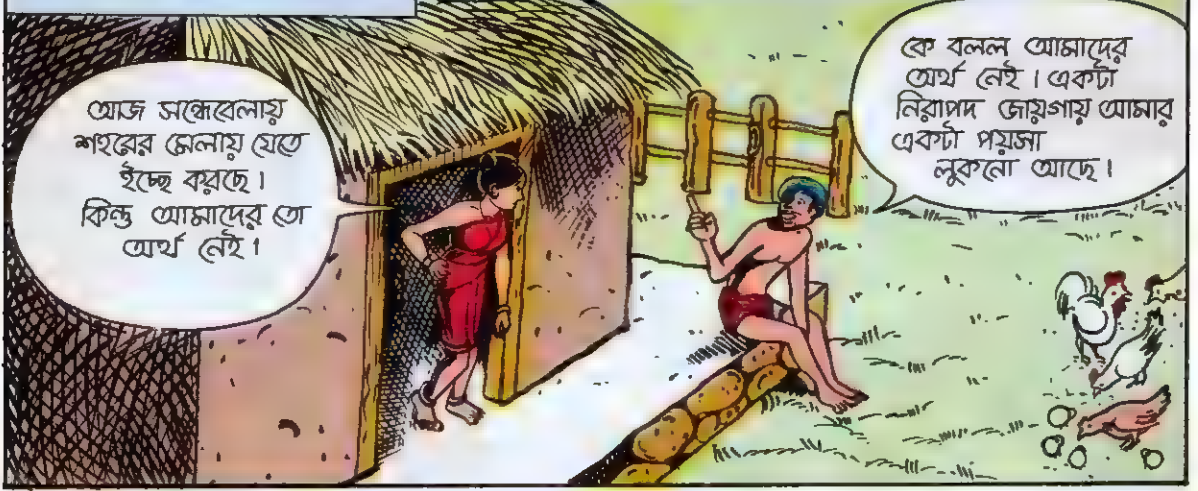
মুদ্র আধাতে জে ইট খজাত শুরু করল।



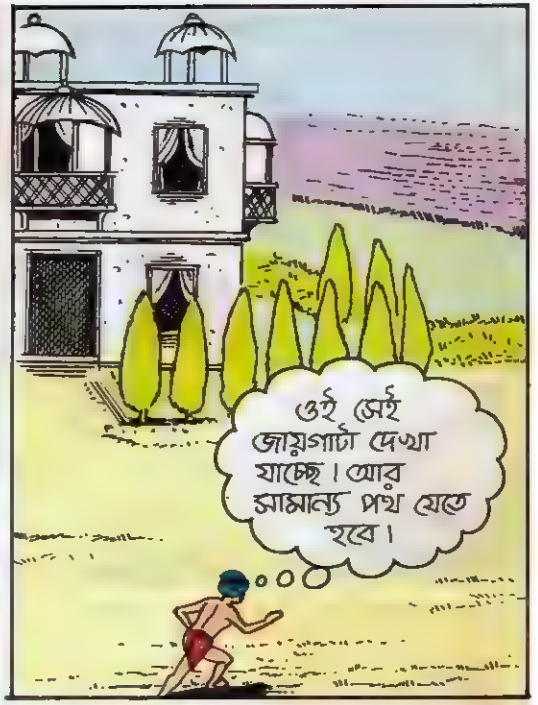
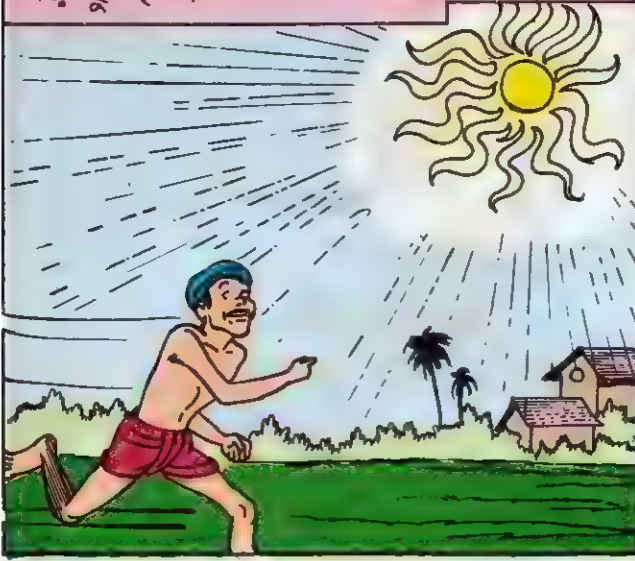
জীবনে এই প্রথম তার আয়ের থেকে সামান্য বেশি আয় জে করেছিল। এর আগে তার বন্ধুতে বাড়তি বোজগার কখনো ঘটে নি।



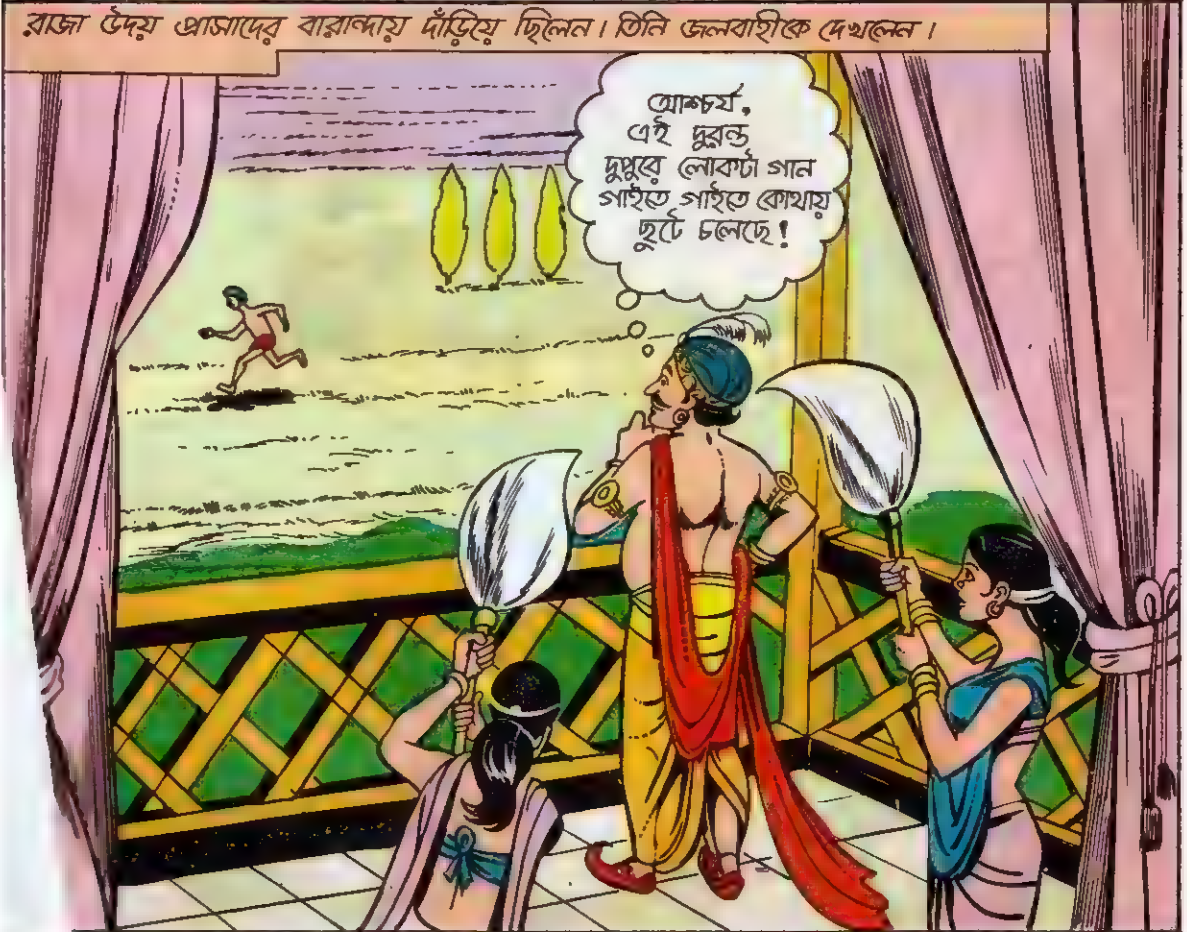
বছরের পর বছর কাটল। ইতোমধ্যে জে একজন জলবাহী নারীকে বিবাহ করে শহরের দক্ষিণ দিকের অবেশ পথের কাছেই একটা কুটারে বাস করে। একদিন অপরাহ্নে ...



গ্রীষ্মকাল। দুপুরের সূর্য মাথার ওপর ছেলছিল।
পথে একটি মানুষও ছিল না। শুধু জলবাহী
আনন্দে গান গাইতে গাইতে পথ
দিয়ে ছুটছিল।

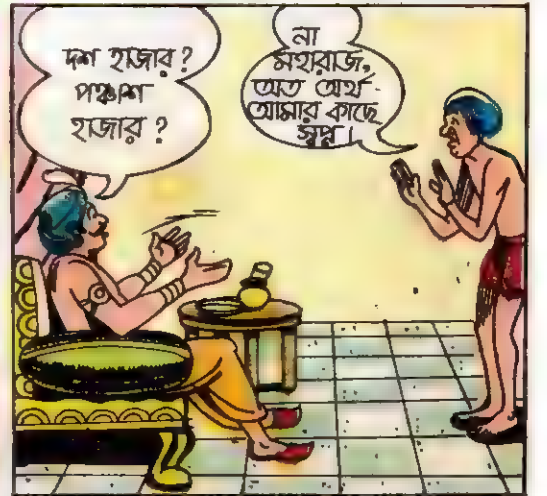


রাজা উদয় প্রাসাদের বারান্দায় দাঁড়িয়ে ছিলেন। তিনি জলবাহীকে দেখলেন।

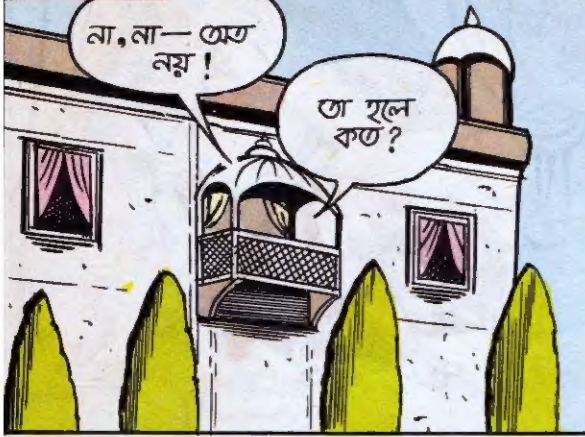


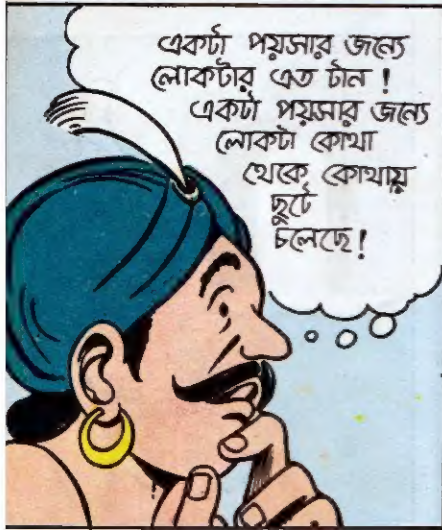
রাজা উদয় জলবাহিকে আনার জন্য লোক পাঠানেন —





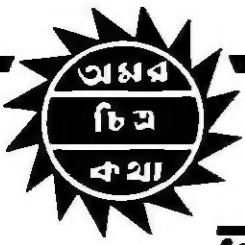
রাজা জিজ্ঞেস করলেন : দশ, পঞ্চাশ, একশ, হাজার... স্বর্ণমুদ্রা। জলবাহী শুধু 'না' বলে মাথা নাড়ল —





হুতাশ রাজা দানের অঙ্ক আরো আরো বাড়ালেন।
কিন্তু জলবাহী তবুও তার লক্ষ্য থেকে টেনে না।
অবশেষে —





তোমাদের মনের মতো রঙীন বই অমর চিত্রকথা



প্রকাশিত তালিকা

• পুরান • • জীবনী • • ইতিহাস • • কিংবদন্তী •

লবকুশ
মহারাণ
পরশুরাম
নলদময়ন্তী
মীরাবাই

ভীষ্ম

গীতা

লঙ্কায় রাজা রবীন্দ্র

ভীম ও হনুমান

ইন্দ্র ও শিব

গন্ধার্ব

সাবিত্রী

কর্ণ

হরিশ্চন্দ্র

বালা

কুম্ভকর্ণ

দুর্গা

ঘাটোৎকচ

আরুণি ও উত্তর

মহাভারত

সূর্য

গঙ্গা

নচিকেতা

ধ্রুব অষ্টবক্র

গণেশ

রামায়ণ

প্রহ্লাদ

কৃষ্ণের গল্প

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

নুরদীন

জরদেব

কবীর

তপনসেন

রামশর্মা

জয়প্রকাশ

বংশদেব আশ্বদেব

লোকমাতা তিলক

বুদ্ধ

বিদ্যাসাগর

মহাকবি কালিদাস

বংশবর্ত্তন

সুভাসচন্দ্র বোস

বিবেকানন্দ

বিক্রমাদিত্য

রসিক বাঁরবল

অশোক

কাঁসির রাণী

টিপু সুলতান

শিবাজী

বালাদিত্য ও বংশোদগম

জাহাঙ্গীর

শিবাজী

রাণাপ্রতাপ

চাণক্য

বুদ্ধিমান বাঁরবল

তানাজী

শকুন্তলা

কপালকুণ্ডলা

রাজসিংহ

কাদম্বরী

স্বর্গীয় কণ্ঠহার

অশ্বলিমালা

বাঘ ও কাঠঠোকরা

ধাত্রাপান্না ও হাদিরানী

আত্মপালী ও উপগুপ্ত

শ্রীদত্ত

চন্দ্রলাট

রত্নাবলী

পঞ্চতন্ত্র

আনন্দমঠ

দেবীচৌধুরানী

সাতরঙা রাজপুত্র

হিতোপদেশ

জাতকের গল্প

প্রতিখণ্ড ৩.০০ টাকা মাত্র
প্রকাশিতব্য:

শিবের গল্প

ভানুমতী পদ্মিনী

বাংলা সংস্করণের একমাত্র পরিবেশক:
উচ্চারণ ২/১ শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট,
কলিকাতা ৭০০ ০৭৩

